



【講師】海老原 美代子

プロフィール

1979年、アメリカ在住中にベリーダンスと出会いアラブ人舞蹈家に師事。1984年に帰国後、日本におけるベリーダンスのパイオニアとして、劇場以外でも名古屋博、横浜博、大阪花博などにて公演をするほか、ベリーダンスの本場であるエジプト・トルコ・チュニジア・モロッコなど大使館主催による公演も多数経験。熟練したベリーダンスのテクニックを軸にオリエンタルダンス、モダンダンス、ヨーガ、整体など様々な東西の身体技法を習得

【講師】和田 啓 (パーカッション・作曲・演出)

プロフィール

東京・浅草生まれ、10才の頃、ジュニアオーケストラに参加、パーカッションを学ぶ。ほぼ同時期から“江戸里神楽”の松本源之助氏に入門、笛・太鼓を学ぶ。1990年よりバリ島に渡り民族音楽であるガムランを学び、特に kendang という両面太鼓にひかれ、A・A・グデ・バグース・マンダラ氏、ワヤン・ガンドラ氏の両氏に師事。1994年様々な民族楽器を取り入れたグループ Bulan Pejeng を結成、国内各地で公演を重ね好評を博す。1997年バリ仮面舞踊家の小谷野哲郎とバリ仮面舞踊演劇グループ Potalaka を結成、以後、作・演出・演奏を手がける。1998年ボーカルの松本泰子、ワード奏者である常味裕司らと共に RabiSari を結成、2003年、松本泰子、ソプラノサクスの塩谷博之、マリンバの小松玲子らと SohLa を結成。これらのグループを中心にパーカッショニストとして様々なアーティストとも数多く共演している一方、南洋神楽プロジェクトを小谷野哲郎と共に主催し脚本・演出も手がけるなど精力的に活動している。



☆場所：11月5日(土) 11:00～

HIT☆S DANCE STUDIO 『ヒッツダンススタジオ』

福岡市早良区西新4-7-21 (2F)

(TEL)092-831-0786

<http://www.hitsdance.jp/>

※(韓国焼肉むちげ)と同じ入口です。

※専用駐車場はありません。



☆場所：11月6日(日) 11:00～

『太宰府市いきいき情報センター』

太宰府市五条三丁目1番1号

(TEL)092-928-5000

<http://www.dazaifu-info.or.jp/>

※屋上駐車場あります。